

**ОО «Белорусская ассоциация помощи
детям-инвалидам и молодым
инвалидам» (ОО «БелАПДИиМИ»)
г. Минск**

УТВЕРЖДАЮ
Председатель ОО «БелАПДИиМИ»

Е.Г.Титова
03.02.2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о республиканском конкурсе для журналистов и редакторов

г. Минск, 2020 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение (далее – Положение) определяет порядок и условия проведения республиканского конкурса для журналистов (далее – Конкурс), в рамках проекта «Искусство за инклюзию людей с инвалидностью (продление: продвижение интересов людей с инвалидностью)», зарегистрированного Министерством экономики Республики Беларусь №2/18/000895 от 25.06.2018 г.

1.2. Цель Конкурса.

Целью Конкурса является создание качественных журналистских материалов на социальные темы, включая тему людей с инвалидностью, инклюзии, а также отражение различных аспектов их жизни в современном обществе.

Задачи:

- привлечение средств массовой информации к освещению тем социальной направленности;
- стимулирование и поддержка журналистов, объективно и творчески освещающих проблемы доступности образования и трудовой занятости, увлечений и интересов людей с инвалидностью в Беларуси;
- продвижение позитивного образа человека с инвалидностью.

1.3. Конкурс проводится за счёт средств, предоставленных ОО «БелАПДИиМИ» Агентством США по международному развитию (USAID) в рамках проекта «Искусство за инклюзию людей с инвалидностью (продление: продвижение интересов людей с инвалидностью)».

2. Организатор Конкурса для журналистов и редакторов

2.1. Организатором Конкурса является общественное объединение «Белорусская ассоциация помощи детям инвалидам и молодым инвалидам».

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. Участниками конкурса считаются журналисты – участники тренинга «Как развернуть и завернуть социальную тему» из печатных и электронных белорусских медиа, ТВ.

3.2. Участниками считаются все авторы, приславшие свои материалы на адрес организатора согласно условиям конкурса. Журналист предлагает свои опубликованные материалы (от одного до трех) в печатных изданиях, онлайн, показанный по телевидению, в период с 5 февраля по 15 апреля 2020 года.

3.3. Участники конкурса гарантируют, что сведения, предоставленные в материале являются достоверными и не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц.

3.4. Работы будут рассматриваться в трех номинациях:

- «Лучшая печатная история»
- «Лучшая мультимедийная история»
- «Лучшая видеоистория».

3.5. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить и направить в адрес организатора Конкурса заявку на участие. Порядок направления и рассмотрения конкурсных заявок регулируется разделом 5 настоящего Положения.

3.6. Участники могут подавать на Конкурс не более 3 (трех) работ.

4. Конкурсная комиссия

4.1. Рассмотрение заявок с принятием соответствующего решения производится конкурсной комиссией.

4.2. Конкурсная комиссия формируется в составе не менее 3 человек, включая Председателя конкурсной комиссии. Состав конкурсной комиссии определяется приказом организатора в срок до 27.03.2020 года. В состав конкурсной комиссии входит один сотрудник ОО «БелАПДИиМИ» и два внешних эксперта.

5. Заявка на участие в Конкурсе и порядок ее рассмотрения

5.1. Для участия в Конкурсе участник направляет организатору Конкурса заполненную заявку в электронном виде.

5.2. К Конкурсу допускаются заявки, заполненные на русском или белорусском языках.

5.3. К участию в Конкурсе допускаются заявки, полученные в период с 5 февраля по 15 апреля 2020 года.

5.4. Поданные участниками на рассмотрение конкурсной комиссии документы после проведения Конкурса участникам не возвращаются. Организатор гарантирует сохранение конфиденциальности и неразглашение информации, полученной им в рамках проведения Конкурса.

6. Оценка конкурсных работ

6.1. Критериями оценки заявок являются:

Критерии оценки статей в печатных СМИ	Оценка материала по данному критерию (1-10 БАЛЛОВ)
1. Раскрытие темы через историю	
2. Доступность текста (ясно и понятно для читателя), полнота освещения темы.	
3. Достоверность текстовой информации, статистики	
4. Нестандартный подход к раскрытию темы.	
5. Соответствие стандартам Информационной стратегии РБ по полноправному включению людей с инвалидностью в общество	
6. Отсутствие стереотипов	
7. Корректная терминология	
8. Визуальное оформление	

Критерий оценки видеоматериалов	Оценка материала по данному критерию (1-10 БАЛЛОВ)
1. Раскрытие темы через историю.	
2. Достоверность информации, соответствие текста и картинки.	
3. Доступность (ясно и понятно для зрителя), полнота освещения темы.	
4. Яркость и общая запоминаемость созданного в сюжете образа. Нестандартный подход к раскрытию темы.	
5. Соответствие стандартам Информационной стратегии РБ по полноправному включению людей с инвалидностью в общество	
6. Отсутствие стереотипов	
7. Корректная терминология	
8. Визуальное оформление + поведение корреспондента/диктора в кадре	

Критерии оценивания материалов в онлайн изданиях	Оценка материала по данному критерию (1-10 БАЛЛОВ)
1. Раскрытие темы через историю.	
2. Использование мультимедийных возможностей и инструментов для раскрытия темы. Соответствие картинки и текста.	
3. Доступность текста (ясно и понятно для читателя), полнота освещения темы.	
4. Нестандартное решение и подача темы	

5. Достоверность текстовой информации, статистики	
6. Соответствие стандартам Информационной стратегии РБ по полноправному включению людей с инвалидностью в общество	
7. Отсутствие стереотипов	
8. Корректная терминология	

6.2. Оценка допущенных к участию в Конкурсе заявок и определение победителей Конкурса производится конкурсной комиссией.

6.3. Решение о победителях Конкурса принимается конкурсной комиссией с учетом критериев оценки заявок, определенных пунктом 6.1 настоящего Положения.

6.4. При рассмотрении заявок конкурсной комиссией в неполном составе (без двух внешних экспертов) в случаях, предусмотренных настоящим Положением, решение о победителях Конкурса должно быть принято единогласно.

6.5. Решение конкурсной комиссии является окончательным и не подлежит пересмотру.

6.6. Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом, который подписывается Председателем конкурсной комиссии в течение 5 (пяти) рабочих дней после принятия решения конкурсной комиссией.

7. Сроки и порядок проведения конкурса:

7.1. Регламент проведения конкурса

Прием работ с 05.02.20 г. по 15.04.2020 г.

Работа жюри с 15.04.20 г. по 15.05.2020 г.

Награждение 29.05.2020 г.

7.2. Положение о Конкурсе размещается Организатором для всеобщего ознакомления на интернет-сайте www.belapdi.org. Информация об итогах Конкурса размещается на том же Интернет-ресурсе в сроки, предусмотренные п.п. 6.6. настоящего Положения.

7.3. Конкурсная заявка с пометкой «Заявка на конкурс» направляется по электронной почте на e-mail: belapdiimi@gmail.com или euro_nat@tut.by

7.4. По всем вопросам проведения Конкурса обращаться к Организатору по телефонам:

+375 17 207-25-54, +375 44 576-74-23

7.5. Участие в Конкурсе подразумевает ознакомление и согласие Участников с настоящим Положением.

7.6. Настоящее Положение составлено на 5 листах, хранится у Организатора и доступно для ознакомления любому Участнику по его требованию.